



ESPACE FRANS KRAJCBERG

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN, ART & NATURE

FRANS KRAJCBERG

« Live Uncertainty »

Biennale de São Paulo, Brésil

7 septembre - 11 décembre 2016

La Biennale de São Paulo a été créée en 1951. En 2016, se tient sa 32ème édition réunissant 81 artistes dans un pavillon construit par Niemeyer. L'entrée de cette exposition se fait par une forêt de troncs d'arbres réalisée, sculptées par Frans Krajcberg. Elle rassemble trois ensembles de sculptures « dubbed Gordinhos, Bailarinas and Coqueiros » qui occupe une grande partie de l'espace. Constituées de bois brûlé, de troncs et de racines découpés, sculptés, peints et finalement assemblés, elles forment des totems monumentaux, trônant en majesté au sein du bâtiment.

« Ces troncs noirs, verts et rouges, sur leurs racines pyramidales, semblent être une troupe en marche, depuis le parc luxuriant d'Ibirapuera vers l'intérieur froid du pavillon. » Le Monde

Présence du président de la Biennale, Luis Terepins et du commissaire d'exposition, Jochen Volz, accoudé par Gabi Ngcobo, Júlia Rebouças, Lars Bang Larsen, Sofía Olascoaga.

Chemin du Montparnasse, 21
Avenue du Maine 75015, Paris
+33 9 50 58 42 22

Métro Montparnasse-
Bienvenüe, sortie n°2
Place Bienvenüe, lignes :
4, 6, 12, 13. Bus 28, 48,
58, 89, 91, 92, 94, 95, 96

Ouvert du mardi au
samedi de 14 à 18h.
Entrée libre

contact@espacekrajcberg.fr
www.espacekrajcberg.fr
@espace_krajcberg



© Pedro Ivo Trasferetti / Fundação Bienal de São Paulo - Rez-de-chaussée de la 32ème Biennale de São Paulo, œuvre « Gordinhos, Bailarinas e Coqueiros », de Frans Krajcberg, 2016.

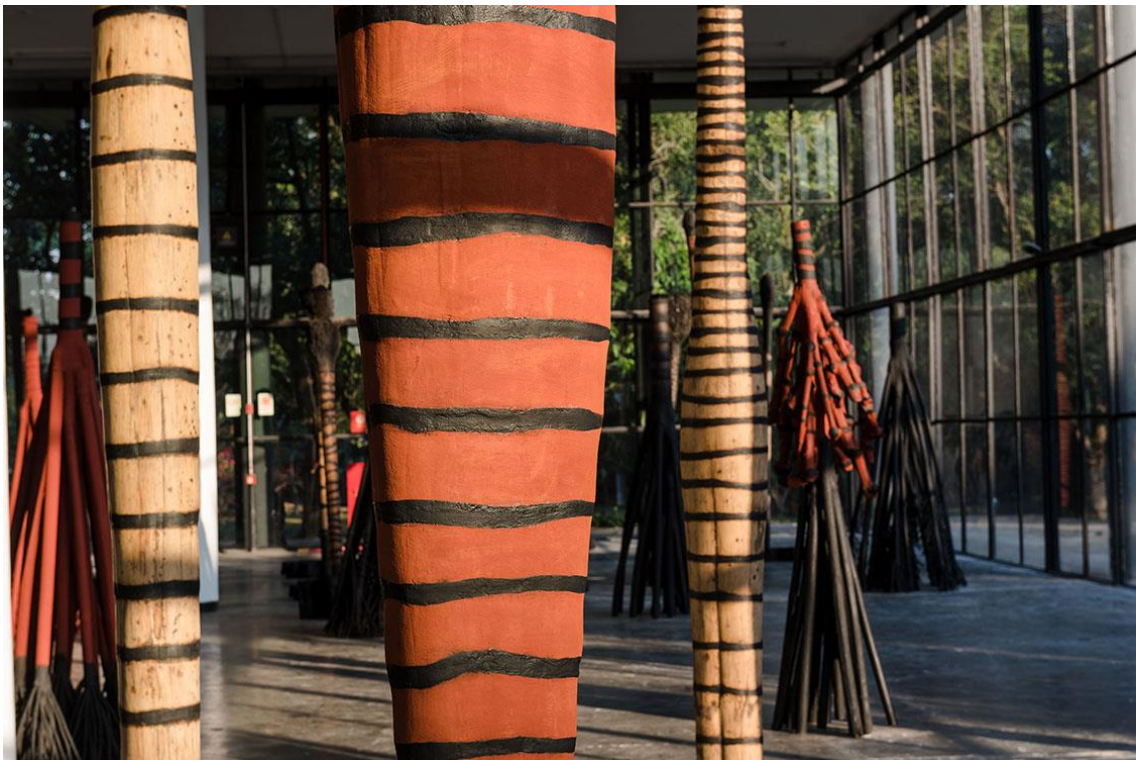


Photo : Leo Eloy/32^e Bienale de São Paulo



Photo : Luiz Maximiano

